

Titel	Märchen vorlesen
Gegenstand/ Schulstufe	Deutsch / Lesen / Schreiben 3. Schulstufe
Bezug zum Fachlehrplan	<p>Bei der Unterrichtsarbeit ist anzustreben, dass die Schüler bis zum Ende der 4. Schulstufe</p> <ul style="list-style-type: none"> - ihr Lesen zunehmend an persönlichen Interessen orientieren; - altersgemäÙe Texte selbstständig lesen und inhaltlich erschließen können; - durch die Auseinandersetzung mit Texten deren Absichten, Wirkungen und dergleichen erkennen können; - vorbereitete Texte in natürlichen Lesesituationen sinngestaltend vorlesen können. - in Märchen, Sagen, Erzählungen, Umweltgeschichten usw. Handlungszusammenhänge erleben und erkennen kann; Pointen erfassen kann
Bezug zu BiSt	<p>1. Die Lesemotivation bzw. das Leseinteresse festigen und vertiefen</p> <p>Kompetenzen:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> Bücher und Texte nach eigenem Interesse in verschiedenen Medien selbst auswählen. <p>2. Über eine altersadäquate Lesefertigkeit und ein entsprechendes Leseverständnis verfügen</p> <p>Kompetenzen:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> können ihre Lesefertigkeit an einfachen Texten zeigen, verfügen über sicheres Leseverständnis auf der Wort- und Satzebene, können ihre Verlesungen korrigieren. <p>5. Verschiedene Texte gestaltend oder handelnd umsetzen</p> <p>Kompetenzen:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> einen Text sinngestaltend vortragen bzw. ihn umgestalten
Autor/inn/en	Christina Frotschnig
Email	christina.frotschnig@bildungsserver.com



LERNZIELE	
<p>LANGFRISTIGES ZIEL</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler werden über eine altersadäquate Lesefertigkeit verfügen und in der Lage sein, partnerbezogen einen Text betont und ansprechend vorlesen zu können</p> <p>damit sie auf lange Sicht in der Lage sind, eigenständig Texte auszuwählen, zu lesen, zu verstehen und Gefallen am Lesen als Unterhaltung zu finden.</p>	
KERNIDEE	KERNFRAGEN
<p>Ich bin durch mein Tun wirksam.</p> <p>Märchen unterhalten mich und meine Umgebung.</p>	<p>Wie nimmt mich meine Umwelt wahr?</p> <p>Was hat ein Märchen mit mir zu tun?</p> <p>Welche Gefühle lösen Märchen in mir aus?</p> <p>Welche Gefühle lösen Märchen bei anderen Menschen aus?</p>
<p>VERSTEHEN</p> <p>Die Lernenden werden verstehen, dass:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich ihnen durch das Lesen die Welt des Märchens erschließt • sie durch betontes Vorlesen andere an dieser Welt teilhaben lassen können • sich der tiefere Sinn des Märchens auf reale Lebenswelten übertragen lässt 	
<p>WISSEN</p> <p>Die Lernenden werden als Wissen zur Verfügung haben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dass Märchen erfundene Geschichten sind • Merkmale eines Märchens • Unterscheidungsmerkmale zu anderen Textsorten 	
<p>TUN KÖNNEN</p> <p>Die Lernenden werden können:</p> <ul style="list-style-type: none"> • den tieferen Sinn eines Märchens erklären. • gemeinsam über Texte und ihre unterschiedliche Wirkung sprechen • zentrale Informationen in einem Text erkennen. • begründen, warum ihnen bestimmte Texte gefallen oder nicht gefallen • Texte mit gestalterischen Mitteln (Modulieren der Stimme, Einhalten von Pausen) anderen vorlesen • aus der Geschichte auf bestimmte Eigenschaften von Figuren schließen 	

AUFGABE (N)

Zu den Maßnahmen der Transition von Kindergarten in die Volksschule gehört unser Projekt „Kinder lesen Märchen vor“. Für dieses Kindergartenprojekt lesen Volksschulkinder Märchen im Kindergarten vor. Die Kindergartenkinder sollen aufmerksam werden, dass man Lesen erlernen kann und durch das Lesen unterhalten werden kann.

Wähle ein Märchen aus, das dir selbst gut gefällt. Begründe, warum dieses Märchen dich berührt hat und was die Botschaft dieses Märchens ist. Beteilige dich am Kindergartenprojekt, indem du dein Märchen den Kindergartenkindern vorliest.

BEURTEILUNGSKRITERIEN:

Beurteilt werden die Lesefertigkeit, Textverständnis anhand der Interpretation des Märchens und das gestalterische Vorlesen.

RASTER

<p>Zielbild übertroffen</p>	<p>Lesefertigkeit: Der Text wird flüssig vorgelesen, sodass die Zuhörer/innen gut folgen können.</p> <p>Textverständnis / Interpretation: Die Botschaft des Märchens wird verständlich mitgeteilt und anhand von Beispielen verdeutlicht.</p> <p>Gestalterisches Vorlesen: Beim Vorlesen wird die Stimme modulierend eingesetzt, Pausen werden bewusst gesetzt, das Tempo der gelesenen Textpassagen entspricht dem Spannungsbogen des Vortrags.</p>
<p>Zielbild getroffen</p>	<p>Lesefertigkeit: Der Text wird in passendem Tempo vorgelesen, sodass die Zuhörer/innen gut folgen können.</p> <p>Textverständnis / Interpretation: Die Botschaft des Märchens wird kurz gefasst und verständlich mitgeteilt.</p> <p>Gestalterisches Vorlesen: Beim Vorlesen wird die Stimme modulierend eingesetzt, Satzzeichen kann man beim Zuhören nachvollziehen.</p>
<p>Zielbild teils getroffen</p>	<p>Lesefertigkeit: Der Text wird langsam vorgelesen und manchmal kommt es zum Stocken. Dabei kann sich der Leser(in) aber selbst ausbessern. Die Zuhörer/innen können der Geschichte aber dennoch größtenteils folgen.</p> <p>Textverständnis / Interpretation: Die Botschaft des Märchens wird ansatzweise mitgeteilt.</p> <p>Gestalterisches Vorlesen: Beim Vorlesen wird die Stimme nur teilweise modulierend eingesetzt, Satzzeichen werden teilweise nicht beachtet.</p>
<p>beginnend/mit Hilfe</p>	<p>Lesefertigkeit: Der Text kann mit Hilfe einer Lehrperson teilweise vorgelesen werden. Zuhörer/innen empfinden das Vorlesen nur bedingt unterhaltsam.</p> <p>Textverständnis / Interpretation: Die Botschaft des Märchens wird mit Hilfe der Lehrperson in Worte gefasst.</p>



	<p>Gestalterisches Vorlesen: Beim Vorlesen wird die Stimme auf Anregung der Lehrperson von dieser imitiert bzw. Textteile betont nachgesprochen, Satzzeichen werden nur auf Hinweis der Lehrerin beachtet.</p>
--	--

Zusätzliche Hinweise bzw. Kommentare (optional)

--