



Titel	Ludwig XIV - der Sonnenkönig und Schloss Versailles
Gegenstand/ Schulstufe	Geschichte, 7
Bezug zum Fachlehrplan	Absolutismus Höfischer Prunk und Glanz in Versailles Kunst und Kultur als Ausdruck des Lebensgefühls einer Epoche Wirtschaft & Gesellschaft
Bezug zu BiSt	<p>Historische Sachkompetenz (Absolutismus erklären können, Tagesablauf eines Königs beschreiben)</p> <p>Historische Methodenkompetenz (Interpretation von verschiedenen Quellen zum Aufbau von Versailles, zu den Festen Ludwigs XIV)</p> <p>Historische Fragekompetenz (Darstellungen Ludwigs XIV heranziehen und diese mit Darstellungen von der nicht adeligen Bevölkerung vergleichen)</p> <p>Historische Orientierungskompetenz (Quellen zum Leben von Ludwig XIV beurteilen und ev. mit heutigen Menschen in Vergleich setzen - Stars)</p> <p>Politische Urteilskompetenz (Wie wirkt der Lebensstil von Ludwig XIV auf die Bevölkerung)</p> <p>Politische Sachkompetenz (Erkläre den Kult um Ludwig XIV, warum Sonnenkönig)</p>
Autor/inn/en	Doris Ettl
Email	dorise1701@gmail.com

LERNZIELE	
LANGFRISTIGES ZIEL	
Die Schülerinnen und Schüler werden ... , historische Handlungen analysieren	
damit sie auf lange Sicht in der Lage sind, eigenständig Geschehnisse aus der Vergangenheit zu interpretieren und in Frage zu stellen.	
KERNIDEE	KERNFRAGEN
Ich lebe nicht allein. Ich brauche Menschen um mich. Mein Leben soll angenehm sein. Mein Verhalten hat Auswirkungen auf andere. Die Vergangenheit hat Auswirkungen auf die Gegenwart. Muster wiederholen sich. Luxus geht immer auf Kosten anderer.	Wenn etwas für mich gut ist, ist es das auch für andere? Wie ist mein Verhalten für andere sichtbar? Was zeige ich in meinem Verhalten anderen gegenüber? Warum wiederholt sich etwas? Hätte man etwas ändern können? Ist diese Handlung gut / schlecht?
VERSTEHEN	
Die Lernenden werden verstehen, dass:	
- es Unterschiede in der Bevölkerung gibt (damals: Stand - Adel, Bauern, Händler,...; heute: soziale Herkunft, Wissen, Können, ...)	
- Prunk nicht allen zugänglich ist	
WISSEN	
Die Lernenden werden als Wissen zur Verfügung haben:	
<ul style="list-style-type: none"> - Schloss Versailles (Aufbau) - das Leben im Schloss - Routinen des Königs - Lebensumstände der Bevölkerung zur Zeit Ludwigs XIV - Bevölkerungsstruktur (Adel, Klerus, Bauern,...) - das Ende der Ära Ludwigs XIV und die Folgen 	
TUN KÖNNEN	
Die Lernenden werden können:	
<ul style="list-style-type: none"> - Lebensstile von Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens in der Vergangenheit sowie in der Gegenwart kritisch hinterfragen - das Ausmaß von Handlungen erkennen und hinterfragen 	



AUFGABE (N)

Du bist Zeremonienmeister auf Schloss Versailles für Ludwig XIV. Organisiere ein Fest zu Ehren des Königs. Es ist die Eröffnungszeremonie des Schlosses, daher sollte man jede Ecke des Anwesens zur Geltung bringen. Achte darauf, dass es prunkvoller ist als alles je zuvor dagewesene. Geld spielt keine Rolle!

Worum musst du dich kümmern? Was braucht so ein Fest um einzigartig zu sein?

Was machst du, wenn Schaulustige zusehen wollen? Ist es gut, ihnen so einen Prunk vor Augen zu halten, wenn sie selbst diesen Prunk nie haben können?

BEURTEILUNGSKRITERIEN:

Historische Genauigkeit im Aufbau des Schlosses

Realisierbare Ideen für ein Fest in der damaligen Zeit

RASTER

Zielbild übertroffen	<p>Du kannst den Aufbau des Schlosses detailgetreu wiedergeben und die gottähnliche Stellung des Königs mit Hilfe der Interpretation der Ausstattung untermauern.</p> <p>Du kannst mit Hilfe deines historischen Wissens realisierbare Ideen für ein Fest zusammenstellen.</p> <p>Du kannst die Festakte den einzelnen Teilen des Schlosses und des Parks zuordnen, damit sie zur Geltung kommen.</p> <p>Du kannst mit Hilfe deines historischen Wissens argumentieren, ob es sinnvoll ist, Schaulustigen Zutritt zu gewähren.</p>
Zielbild getroffen	<p>Du kannst den Aufbau des Schlosses detailgetreu wiedergeben.</p> <p>Du kannst mit Hilfe deines historischen Wissens realisierbare Ideen für ein Fest zusammenstellen.</p>
Zielbild teils getroffen	<p>Du kannst den Aufbau des Schlosses größtenteils wiedergeben.</p> <p>ODER</p> <p>Du kannst realisierbare Ideen für ein Fest zusammenstellen.</p>
beginnend/mit Hilfe	<p>Mit Hilfe teils im Zielbild.</p> <p>Du kannst den Aufbau des Schlosses an Hand einer Darstellung erklären.</p>

Zusätzliche Hinweise bzw. Kommentare (optional)

--