



<b>Titel</b>	<b>Another brick in the wall</b>
<b>Gegenstand/ Schulstufe</b>	<b>Bildnerische Erziehung / 8.</b>
<b>Bezug zum Fachlehrplan</b>	<p>Die eigene Gestaltungsarbeit soll Einsichten in die Zusammenhänge von Produkt und Prozess ermöglichen, technische und handwerkliche Grundlagen vermitteln und Offenheit, Experimentierfreudigkeit, Flexibilität und Durchhaltevermögen als wichtige Voraussetzungen für kreatives Gestalten erlebbar machen.</p> <p><i>Kreativität und Gestaltung</i></p> <p>Erweiterung und Differenzierung der sinnlichen Wahrnehmungs- und Erkenntnisfähigkeit, sowie des Darstellungsvermögens, Lust an gestalterischer Tätigkeit;          Entwicklung der ästhetischen und emotionalen Bildung;          Entwicklung technischer und handwerklicher Fähigkeiten;          Entwicklung kreativer Haltungen und Methoden, sowie eines altersgemäßen ästhetischen Sachwissens;          Begabungsförderung im Hinblick auf Berufe mit künstlerischem, bzw. gestalterischem Anforderungsprofil.</p>
<b>Bezug zu BiSt</b>	<p>1 Themen und Aufgabenstellungen zielen auf die Aneignung grundlegender Erfahrungen, Fertigkeiten und Kenntnisse.</p> <p>2 Durch das eigenständige Lösen von Gestaltungsaufgaben sollen die Schülerinnen und Schüler visuelle Darstellungsformen für Sachverhalte, Ideen und Konzepte finden und ihren Gedanken, Gefühlen, Fantasien und Utopien mit bildnerischen Mitteln Ausdruck verleihen lernen.</p> <p>3 Durch die Reflexion der eigenen Gestaltungsleistungen und durch die Auseinandersetzung mit Werken der bildenden Kunst, mit visuellen Medien, mit Themen der Umweltgestaltung und Alltagsästhetik sollen erste Einblicke in Struktur und Funktion visueller Gestaltung gewonnen werden.</p> <p>5 Im spielerischen Umgang mit den bildnerischen Mitteln unterschiedliche Gestaltungsweisen und Techniken kennen und zur Visualisierung altersgemäßer Themenstellungen anwenden lernen;</p> <p>8 Werke der bildenden Kunst kennen lernen – nach Möglichkeit im Zusammenhang mit der eigenen bildnerischen Tätigkeit;</p> <p>9 Situationen der Umweltgestaltung im persönlichen Umfeld wahrnehmen;</p>
<b>Autor/inn/en</b>	Karin Hager
<b>Email</b>	k.hager@tsn.at



<b>LERNZIELE</b>	
<b>LANGFRISTIGES ZIEL</b>	
Die Schülerinnen und Schüler werden erkennen, dass die Gestaltung des persönlichen Umfeldes zur Stimmung beiträgt, damit sie auf lange Sicht in der Lage sind, ihre Wohn- / Lernumgebung so zu gestalten, dass sie nicht nur dem reinen Zweck dient, sondern zu einer positiven Einstellung beiträgt und motivierend wirkt.	
<b>KERNIDEE</b>	<b>KERNFRAGEN</b>
Ich gestalte mir meinen Lebensraum!	Was kann ich zur Umweltgestaltung beitragen? Welche Materialien verwende ich für welchen Zweck? Wie kann ich eine kleine Zeichnung auf ein großes Format übertragen?
<b>VERSTEHEN</b>	
Die Lernenden werden verstehen, dass:	
... dass Farbenlehre praktisch anwendbar ist und Einfluss auf die Wirkung hat. ... es in einer Welt, die überflutet von Ideen und Informationen ist, schwierig ist, etwas Neues zu erschaffen. ... die Umweltgestaltung zur Stimmung beiträgt.	
<b>WISSEN</b>	
Die Lernenden werden als Wissen zur Verfügung haben:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rastervergrößerung</li> <li>• Farbenlehre</li> <li>• Graffitis und Street-Art</li> <li>• Motive aus der TV-Welt als Idee</li> <li>• Street-Art und Graffiti zur Kunstszene zählen.</li> </ul>	
<b>TUN KÖNNEN</b>	
Die Lernenden werden können:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Motiv für alle Altersklassen kreieren - einen Entwurf anfertigen</li> <li>• eine Rastervergrößerung praktisch umsetzen</li> <li>• Größenverhältnisse berechnen</li> <li>• Farben aus den Grundfarben mischen</li> </ul>	



### AUFGABE (N)

Im Außenbereich der Schule befinden sich graue Mauern (z.B. entlang der Fahrradständer...). Das soll nicht so bleiben! Die Gemeinde sponsert euch wetter- und wasserfeste Farben sowie quadratische und rechteckige Platten.

Entwirf nun ein Motiv, das später mit Rastervergrößerung auf eine der Platten übertragen werden kann. Es sollen KEINE Motive aus Serien o.ä. kopiert werden – deine eigene Kreativität ist gefragt!

Du kannst dich aber an Street-Art-Künstlern oder der Graffiti-Szene orientieren!

### BEURTEILUNGSKRITERIEN:

- **Kreativität / Originalität / Individualität**
- **Qualität der technischen Umsetzung**
- **Format**
- **Motivwahl**
- **Selbstständigkeit**

### RASTER

<b>Zielbild übertroffen</b>	<p><b>Kreativität / Originalität / Individualität:</b> Eine eigene Idee ist stark in Szene gesetzt.</p> <p><b>Qualität der technischen Umsetzung:</b> Die bildnerische Umsetzung übertrifft das altersgemäße Können.</p> <p><b>Format:</b> Das Format (Quadrat und / oder Rechteck) im richtigen Verhältnis wurde eingehalten und selbstständig berechnet.</p> <p><b>Motivwahl:</b> Das Motiv passt zur Aufgabe und überzeugt durch Außergewöhnlichkeit.</p> <p><b>Selbstständigkeit:</b> Die Arbeit wird eigenständig durchgeführt.</p>
<b>Zielbild getroffen</b>	<p><b>Kreativität / Originalität / Individualität:</b> Eine eigene Idee ist gut erkennbar und umgesetzt.</p> <p><b>Qualität der technischen Umsetzung:</b> Die bildnerische Umsetzung entspricht dem altersgemäßen Können.</p> <p><b>Format:</b> Das Format (Quadrat und / oder Rechteck) im richtigen Verhältnis wurde eingehalten.</p> <p><b>Motivwahl:</b> Das Motiv passt zur Aufgabe.</p> <p><b>Selbstständigkeit:</b> Die Arbeit wird größtenteils eigenständig durchgeführt.</p>
<b>Zielbild teils getroffen</b>	<p><b>Kreativität / Originalität / Individualität:</b> Eine eigene Idee ist kaum erkennbar und / oder schlecht umgesetzt.</p> <p><b>Qualität der technischen Umsetzung:</b> Die bildnerische Umsetzung entspricht ansatzweise dem altersgemäßen Können.</p> <p><b>Format:</b> Das Format (Quadrat und / oder Rechteck) im richtigen Verhältnis wurde nur mit Hilfe einer Vorlage eingehalten.</p>



	<p><b>Motivwahl:</b> Das Motiv passt ist kopiert.</p> <p><b>Selbstständigkeit:</b> Die Arbeit wird nur mit Hilfe anderer zeitweise eigenständig durchgeführt.</p>
<b>mit Hilfe</b>	<p>Die Arbeit kann nur durch Einzelbetreuung des Lehrers / der Lehrerin durchgeführt werden: es werden Motive zum Abmalen zur Verfügung gestellt, der Lehrer / die Lehrerin bereitet ein Blatt im passenden Format samt Raster vor und hilft teilweise auch bei der Übertragung oder beim Malen.</p>

#### Zusätzliche Hinweise bzw. Kommentare (optional)

2016/17 durchgeführt als Projekt zur Gestaltung der grauen Kindergartenmauer an der NMS Söll Scheffau – Bilder unter folgendem LINK:

<http://www.nms-soell.tsn.at/index.php?id=12589>